**Контрольная работа по теме « Жизнь и творчество А.С.Грибоедова»**

**(для 9 класса)**

Разработала учитель МОУ-СОШ №14 Дегтярева О.В.

**1. Даты жизни А.С. Грибоедова:**

1799 – 1837

1795 - 1829

1814 – 1841

**2. В каком городе родился А.С. Грибоедов?**

В Петербурге

В Твери

В Москве

**3. В каком учебном заведении учился А.С. Грибоедов?**

Московском университете

Петербургском университете

Царскосельском лицее

**4. По профессии Грибоедов был:**

дипломатом

чиновником

литератором

**5. Жанр произведения «Горе от ума»:**

трагедия

комедия

мелодрама

**6. Первоначальное название произведения.**

**7. В течение какого времени происходит действие в произведении:**

1 день

2 дня

3 дня

**8. Как зовут Чацкого?**

**9. Сколько времени отсутствовал в Москве Чацкий:**

3 месяца

3 года

5 лет

**10. Из какого города приехал в Москву Молчалин:**

Из Петербурга

Из Твери

Из Смоленска

**11. Кому из героев принадлежат слова: «В мои лета не должно сметь свои суждения иметь…»** (ответ запишите в дательном падеже)

**12. Кому принадлежат слова: «Ученье – вот чума, ученость – вот причина»:**

Фамусову

Молчалину

Скалозубу

**13. Какими талантами обладает Молчалин:**

честность и трудолюбие,

умеренность и аккуратность,

гордость и честолюбие.

**14. Выражение «Злые языки страшнее пистолета» принадлежит:**

Чацкому

Лизе

Молчалину

**15. А.С.Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:**

1. Скалозуба

2. Молчалина

3. Чацкого

4. Софью

**16. Афоризм – это:**

1. Художественное обоснование поступков персонажей.

2. Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение.

3. Часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся в прошлом для обозначения каких-либо предметов, для создания исторического колорита.

**17. Кому из героев принадлежат следующие выражения, ставшие афоризмами: «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»**

Чацкому

Софье

Молчалину

**18. Кому из героев принадлежат следующие выражения, ставшие афоризмами: "Я вам советовать не смею", "Я вас перепугал, простите, ради Бога"**

Чацкому

Софье

Молчалину

**19. Кому из героев принадлежат следующие выражения, ставшие афоризмами: «Счастливые часов не наблюдают», «Шел в комнату, попал в другую», «Не человек, змея», «Герой не моего романа»**

Чацкому

Софье

Молчалину

**20. Кто и с кем в разговоре говорит о себе? Когда в делах, я от веселий прячусь, Когда дурачиться: дурачусь; А смешивать два этих ремесла. Есть тьма искусников, я не из их числа.**

1. Чацкий в разговоре с Молчалиным;

2. Репетилов в разговоре с Чацким;

3. Скалозуб в разговоре с Фамусовым.

**21. Кого считает хорошим женихом для Софьи Фамусов?**

1. образованного человека, который «славно пишет, переводит»;

2. «…если наберется /Душ тысячи две родовых…»;

3. человек, которого «способностями Бог не наградил», но «Дал сердце доброе…»;

4. молодой человек «враг исканий…».

**22 Назовите представителей «века нынешнего»**

**23 Назовите представителей «века минувшего»**

**24. Отношение представителей «века нынешнего» и представителей «века минувшего» к:**

*(дать развернутый ответ на вопрос, по вариантам)*

1. Крепостному праву
2. К системе воспитания
3. к чинам
4. к покровительству и протекции

**Критерии оценки: в1-в15 по 0,5 баллов, в16-в22 по 1 баллу, в24-2 балла.**

**Максимальный балл- 16,5.**

**0-8 баллов- «2», 8,5-10 баллов-«3», 10,5-15 баллов-«4», 15,5-16,5 баллов- «5»**